

« Le Parfum de mes souvenirs »

Compagnie Comme l'Air

Fiche technique

Ce spectacle nécessite une grande proximité entre la comédienne et le public. Il est techniquement autonome et pensé pour les salles non équipées ou les grands plateaux, public inclus.

La compagnie fournit l'ensemble du matériel dont les assises afin de garantir ces conditions.

NB : Il sera exceptionnellement possible de jouer dans un rapport classique (public dans les gradins de la salle) lorsque le plateau n'a pas les dimensions nécessaires pour accueillir la forme autonome. Il sera toutefois nécessaire de veiller à la proximité du public, en ajoutant si possible un rang de coussins ou de bancs (ou les deux) devant les gradins de la salle afin de recréer les conditions de proximité et d'éviter un dernier rang trop éloigné. Le plateau ne devra pas être trop haut. La faisabilité d'une telle adaptation sera étudiée au cas par cas par le/la régisseur/se de la compagnie.

Jauge :

- séances scolaires : 3 classes dans la limite de 90 personnes, accompagnateurs inclus.
- Séances tout public : 80 personnes.

Conditions techniques :

- Dimensions idéales public inclus : 13m x 11m / Hauteur 4m
(minimum : 11m x 10m / Hauteur 3m50)

Dimensions du plateau si public dans les gradins de la salle : 8m x 5m / Hauteur 4m (sous réserve de validation par la compagnie)

- Noir salle ou belle pénombre sans entrée directe de lumière extérieure (skydome, etc.)
- Plateau : Pas de gril nécessaire. La compagnie fournit le sol noir et la boîte noire. Le sol de la salle devra être en bon état et parfaitement plan.
- Son / Lumière : compagnie autonome. (Un complément d'éclairage devra être fourni si l'entrée de la salle est éloignée des assises. Puissance nécessaire : 3 prises électriques distinctes 230 V / 16A + terre.
- Assises : la compagnie fournira un système de gradins, soit totalement autonome soit nécessitant la mise à disposition de 4 praticables à 1m de hauteur équipés de garde-corps par le lieu d'accueil.
- Prévoir un accès pour un fourgon de 12 à 15m³ ainsi qu'une place de stationnement à proximité.
- Loges : 1 loge pour une personne chauffée en hiver, un miroir, un point d'eau et des toilettes à proximité, une table à repasser et son fer. Café et thé ou tisanes bienvenues. Catering selon vos habitudes.

En cas de série, un nettoyage du costume sera nécessaire toutes les 2 ou 3 représentations. Merci de prévoir une machine à laver et un sèche-linge.

Planning :

- Temps de montage (hors mise en configuration de la salle si nécessaire) : 1 service de 4 heures (6 la première saison d'exploitation 2024/2025)

- Temps de démontage 2h30 à 3h (chargement compris)

NB : Si l'espace de jeu est éloigné du lieu de déchargement ou difficile d'accès il sera nécessaire de prévoir le personnel supplémentaire pour compenser.

- Personnel à fournir par le lieu d'accueil pendant les temps de déchargement, montage, démontage et chargement : un régisseur lumière et un régisseur plateau ou deux régisseurs polyvalents, dont un connaissant parfaitement la salle et ayant accès à tous les éléments techniques (local électrique, chauffage, ventilation, etc.).

- Le régisseur de la compagnie est autonome pendant les séances, mais il est important qu'une personne du lieu soit en capacité d'intervenir en cas de coupure de courant.

- Montage la veille pour une première séance le matin. Montage possible le jour J pour une première à partir de 14h30.

- Nombre de séances possible par jour : 2 maximum si le montage est effectué la veille.

Remarque : une machine à brouillard est utilisée pendant la représentation. Merci de vous assurer de l'absence ou de la possibilité de coupure des systèmes de détection incendie.

Contacts : Technique : technique.commelair@gmail.com

Artistique : Céline POLI / celine.commelair@gmail.com

Diffusion : Yolaine FLAMENT / yolaine.commelair@gmail.com