

LE PARFUM DE MES SOUVENIRS

compagnie COMME L'AIR 



**Théâtre de récit
et objets**

**à partir de 7 ans
en scolaire
et tout public**

Quand l'écriture vive et sensible d'Antonio Carmona rencontre l'univers épuré et touchant de Céline Poli.

Auteur et comédienne nous entraînent le temps d'une aventure à la rencontre de personnages attachants et hauts en couleur.

SPECTACLE AUTONOME

www.commelair.fr

**« Le parfum de mes souvenirs est à la fois
une enquête truculente et une aventure
épique autour de la force des liens d'amour,
qu'ils soient familiaux ou non.
C'est une histoire tonitruante et sensible
qui met en lumière le lien complexe
entre mémoire et odorat »**

Antonio Carmona



Quand Edith, une petite fille de 10 ans, se réveille dans une chambre d'hôpital inconnue, elle ne se rappelle ni de qui elle est, ni d'où elle vient.

Elle en est sûre pourtant, il y a dans ce monde trois personnes qui l'aiment et qu'elle aime et qui l'attendent.

À l'autre bout de la ville, sa mère, une ancienne policière de renom, entraîne son père et son lapin à la recherche d'indices pour pister leur fille disparue dans un accident aux contours incertains. Depuis l'hôpital, ce sont les odeurs qui vont peu à peu réveiller la mémoire d'Edith.

Ces parfums l'amèneront à faire des rencontres étonnantes, franchement drôles ou inquiétantes...

Auteur **Antonio Carmona**

Idée originale et interprétation **Céline Poli**

Mise en scène **Céline Poli et Laurent Germaine**

Direction d'acteur **Katell Borvon**

Création lumière et technique **Laurent Germaine**

Création sonore **Hughes Germain**

Scénographie **Olivier Droux**

Voix off **Sandrine Bodénès**

Diffusion-production **Yolaine Flament**

Coproductions Très Tôt Théâtre (29) | Côté Cour (25)

Réseau Ancre Bretagne | L'Armorica (29)

MJC Tregunc - Le Sterenn (29) | Elektrobus théâtre (29)

Accueil en résidences PadLOBA (49) | L'Athéna (29)

Partenaires institutionnels DRAC Bretagne

Région Bretagne | Ville de Quimper

“

Maman avait bu tellement de café dans sa vie que l'odeur des grains moulus s'était imbibée directement sur ses lèvres.

Chaque fois qu'elle m'envoyait un bisou de loin, le parfum de son expresso me parvenait comme si j'avais le nez dans la cafetière.

... Si vous vous demandez pourquoi je suis autant sensible aux odeurs qui m'entourent c'est parce que j'ai un don pour ça.

Depuis toute petite.

Je sens tout ! Tout, tout, tout !

Un peu comme Mozart avec son oreille absolue sauf que moi c'est mon nez !

”



Avec mon précédent spectacle, « C'est vendredi aujourd'hui », j'ai abordé le théâtre d'objet comme un stimulant de l'imaginaire, l'objet étant symboliquement illustratif plus que narratif, posant le contexte, l'espace ou le temps. Un mode de narration qui s'invente et se réinvente, à la croisée des rapports d'échelle, du cinéma, du symbole et du jeu d'acteur...

J'aime ce principe qui demande au spectateur d'imaginer le décor ou la situation à partir d'une ébauche symbolique... J'aime faire appel à son imaginaire plutôt que de tout donner à voir... J'aime ce rapport à un public concentré et actif plus que contemplatif, cette sensation de construire ensemble.

Avec « Le parfum de mes souvenirs » la simplicité est de mise. Un espace scénique rempli de caisses en bois de différents formats nous rappellent étrangement les cellules de notre mémoire ou les cases d'une BD, où s'invitent des objets ébauchant un souvenir... Un road movie effréné de 50 minutes soutenu par une mise en scène millimétrée, un rythme dense, une scénographie minimaliste et un jeu d'ombre et de lumière intense.

Céline Poli est née à Aix en Provence en 1972, comédienne depuis 1994, elle a traversé plusieurs paysages théâtraux (comedia dell'arte, classique, théâtre de rue, radio...) puis elle se spécialise dans le théâtre d'objet (en se formant auprès de Christian Carrignon du théâtre de cuisine, Agnès Limbos de la Cie gare centrale, Charlot Lemoigne du vélo théâtre et Benjamin Ducasse et Hugo Vercelletto de la compagnie Les Maladroits). Durant 10 années elle codirige la compagnie Elektrobus théâtre. En 2019 la création du spectacle «C'est vendredi aujourd'hui» lui permet d'orienter son travail autour de l'objet et lui donne l'envie de créer sa propre compagnie, plus proche de ses aspirations artistiques.

Fin 2022 la compagnie Comme l'air voit le jour. Elle embarque à son bord «C'est vendredi aujourd'hui» et travaille à la création de «Le parfum de mes souvenirs» qui a vu le jour en 2024.

Antonio Carmona est né en 1991 à Nîmes, dans le sud de la France. Il s'est d'abord formé au jeu d'acteur au Conservatoire d'art dramatique de Marseille, avant de suivre une formation d'artiste clown à l'école du Samovar à Paris.

En tant qu'auteur, il est publié dans la collection « Théâtrales Jeunesse » pour ses pièces de théâtre jeune public qui ont reçu de nombreux prix (prix des jeunes, prix du lecteur...).

Il est le gagnant du concours du premier roman Gallimard Jeunesse 2023 pour son livre « On ne dit pas Sayonara ». Ses textes oscillent malicieusement entre humour grave et mélancolie bondissante.



CONDITIONS D'ACCUEIL

Théâtre de récit et objets

À partir de 7 ans en tout public | Jauge 100

Dès CE1 en scolaire | Jauge 120, accompagnateurs inclus

50 minutes

Equipe de tournée

1 artiste

1 régisseur.euse

1 chargée de diffusion (selon dates)

Conditions techniques

Spectacle autonome en son, lumière et assises

Dimensions public inclus : 13m x 12m / Hauteur 4m

Noir salle ou belle pénombre

Montage : 4h | Démontage : 2h30 | avec 2 techniciens

Fiche technique sur notre site internet ou sur demande

Des actions culturelles peuvent être proposées autour du spectacle

Nous contacter

ILS NOUS ONT ACCUEILLIS EN 2024

6 mai | L'ARMORICA - Plouguerneau

26 & 27 mai | LE STERENN - Trégunc

3 & 4 juin | LE CHAMP DE FOIRE - Plabennec

13 & 14 octobre | L'ATHÉNA - Ergué Gabéric

8 & 9 novembre | Golfe du Morbihan - Vannes agglomération

19 au 22 novembre | CÔTÉ COUR - Besançon

1er au 20 décembre | FESTIVAL TÀTÂ - Quimper / Saint-Evarzec /

Esquibien / Plouescat / Plouzévet / Combrit / Douarnenez

Agenda complet sur www.commelair.fr

MOTS D'ENFANTS

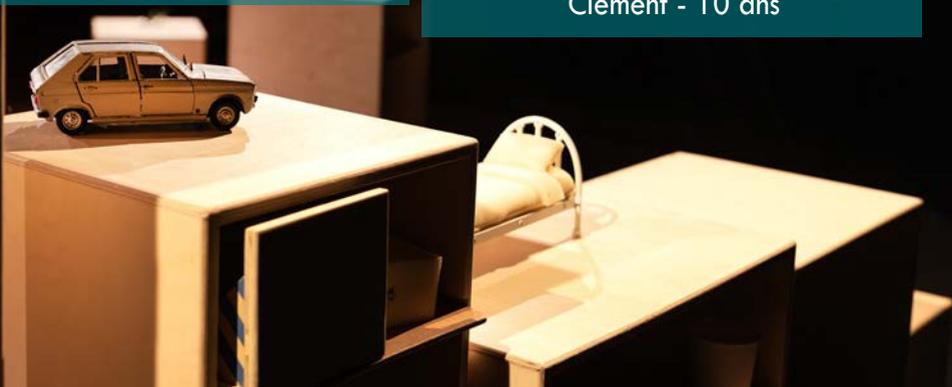
Ce que j'ai aimé beaucoup,
c'est Edith ! Elle était
confiante. En quatre mots :
j'ai a-do-r-é ! Bravo !
Sélénia - CM1

Il y a beaucoup d'émotions.
J'ai aimé Mimosa quand
elle disait « C'est quand
Pâques ? » Je trouvais que
Edith était très courageuse
et qu'Étienne était
un papa protecteur
Aëlig - CE1

J'ai adoré le rôle de
Mimosa et aussi Josepha
avec son accent marseillais.
Je trouve que ce type de
pièce avec des boîtes et des
objets c'était une très bonne
idée. Je l'ai adorée
Jules - CM1

C'était super bien !
On a adoré beaucoup !
Tibari, Lilia et Luna

En tant que bénévole enfant,
j'ai adoré cette pièce, cette
histoire, les effets spéciaux,
les jeux de scène...
Clément - 10 ans





Contacts :

artistique / production

Céline Poli - 06 80 05 20 68
celine.commelair@gmail.com

diffusion / production / communication

Yolaine Flament - 06 28 20 15 09
yolaine.commelair@gmail.com

technique

technique.commelair@gmail.com

www.commelair.fr

1, impasse Molière - 29000 Quimper
Siret : 922 330 691 00010 - APE : 90.01Z
PLATESV-D-2023-001349 / PLATESV-D-2024-002356

PHOTOS : © KATY SANNIER - © COMME L'AIR • CONCEPTION YOLAINEDIFFUSION • Ne pas jeter sur la voie publique

