

# LE PARFUM DE MES SOUVENIRS

compagnie COMME L'AIR 

## FICHE TECHNIQUE



**Ce spectacle nécessite une grande proximité entre la comédienne et le public. Il est techniquement autonome et pensé pour les salles non équipées ou les grands plateaux, public inclus.**

**La compagnie fournit l'ensemble du matériel dont les assises afin de garantir ces conditions.**

*NB : Il sera exceptionnellement possible de jouer dans un rapport classique (public dans les gradins de la salle) lorsque le plateau n'a pas les dimensions nécessaires pour accueillir la forme autonome. Il sera toutefois nécessaire de veiller à la proximité du public, en ajoutant si possible un rang de coussins ou de bancs (ou les deux) devant les gradins de la salle afin de recréer les conditions de proximité et d'éviter un dernier rang trop éloigné. Le plateau ne devra pas être trop haut. La faisabilité d'une telle adaptation sera étudiée au cas par cas par le/la régisseur/se de la compagnie.*

### **Jauge :**

- Séances scolaires : 4 classes dans la limite de **120 personnes**, accompagnateurs inclus.
- Séances tout public : **100 personnes**.

### **Conditions techniques :**

- Dimensions idéales public inclus : **13m x 12m / Hauteur 4m**

*Dimensions du plateau si public dans les gradins de la salle : 8m x 5m / Hauteur 4m (sous réserve de validation par la compagnie)*

Si vos dimensions de salle sont légèrement inférieures, il nous est possible d'étudier une adaptation avec un gradin plus petit et donc une jauge réduite à 90 en scolaire et 80 en tout public pour un public constitué au minimum d'un enfant pour 1 adulte.

- Assises : le public sera installé dans les gradins de la compagnie.
- Pour permettre au public de patienter et de laisser manteaux et sacs à l'abri avant de rejoindre les gradins, il est important de prévoir un espace d'accueil séparé de l'espace de jeu. En cas d'absence de hall ou de pièce annexe suffisamment grande, merci de prévoir un système permettant de séparer la salle en deux avec d'un côté l'espace d'accueil et de l'autre l'espace du spectacle. (Grilles d'expo recouvertes de coton gratté par exemple)
- **Noir salle** ou belle pénombre sans entrée directe de lumière extérieure (skydome, Bloc anti panique au-dessus de l'espace de jeux, etc.)
- Plateau : Pas de gril nécessaire. La compagnie fournit le sol noir et la boîte noire. Le sol de la salle devra être en bon état et parfaitement plan.
- Son / Lumière : **compagnie autonome.**  
(Un complément d'éclairage devra être fourni si l'entrée de la salle est éloignée des assises. Puissance nécessaire : 3 prises électriques distinctes 230 V / 16A + terre.)
- A fournir : **un escabeau 8 marches ou échelle 3 Brins.**
- Prévoir un accès pour un fourgon de 12 à 15m<sup>3</sup> ainsi qu'une place de stationnement à proximité.
- Loges : 1 loge pour une personne chauffée en hiver, un miroir, un point d'eau et des toilettes à proximité, une table à repasser et son fer. Café et thé ou tisanes bienvenues. Catering selon vos habitudes.

En cas de série, un nettoyage du costume sera nécessaire toute les 2 ou 3 représentations. Merci de prévoir une machine à laver et un sèche-linge.

## **Planning :**

- Temps de montage (hors mise en configuration de la salle si nécessaire) : 1 service de 4 heures
- Temps de démontage : 2h30 à 3h (chargement compris)
- Durée du spectacle : 50 minutes

*NB : Si l'espace de jeu est éloigné du lieu de déchargement ou difficile d'accès il sera nécessaire de prévoir le personnel supplémentaire pour compenser.*

- **Personnel à fournir par le lieu d'accueil pendant les temps de déchargement, montage, démontage et chargement : un régisseur lumière et un régisseur plateau ou deux régisseurs polyvalents, dont un connaissant parfaitement la salle et ayant accès à tous les éléments techniques (local électrique, chauffage, ventilation, etc.).**
- Le régisseur de la compagnie est autonome pendant les séances, mais il est important qu'une personne du lieu soit en capacité d'intervenir en cas de coupure de courant.
- Montage la veille pour une première séance le matin. Montage possible le jour J pour une première à partir de 14h30.
- Nombre de séances possible par jour : 2 maximum si le montage est effectué la veille.

Remarque : **une machine à brouillard est utilisée pendant la représentation.** Merci de vous assurer de l'absence ou de la possibilité de coupure des systèmes de détection incendie.

## **Contacts :**

Technique : [technique.commelair@gmail.com](mailto:technique.commelair@gmail.com)

Artistique : Céline POLI / [celine.commelair@gmail.com](mailto:celine.commelair@gmail.com)

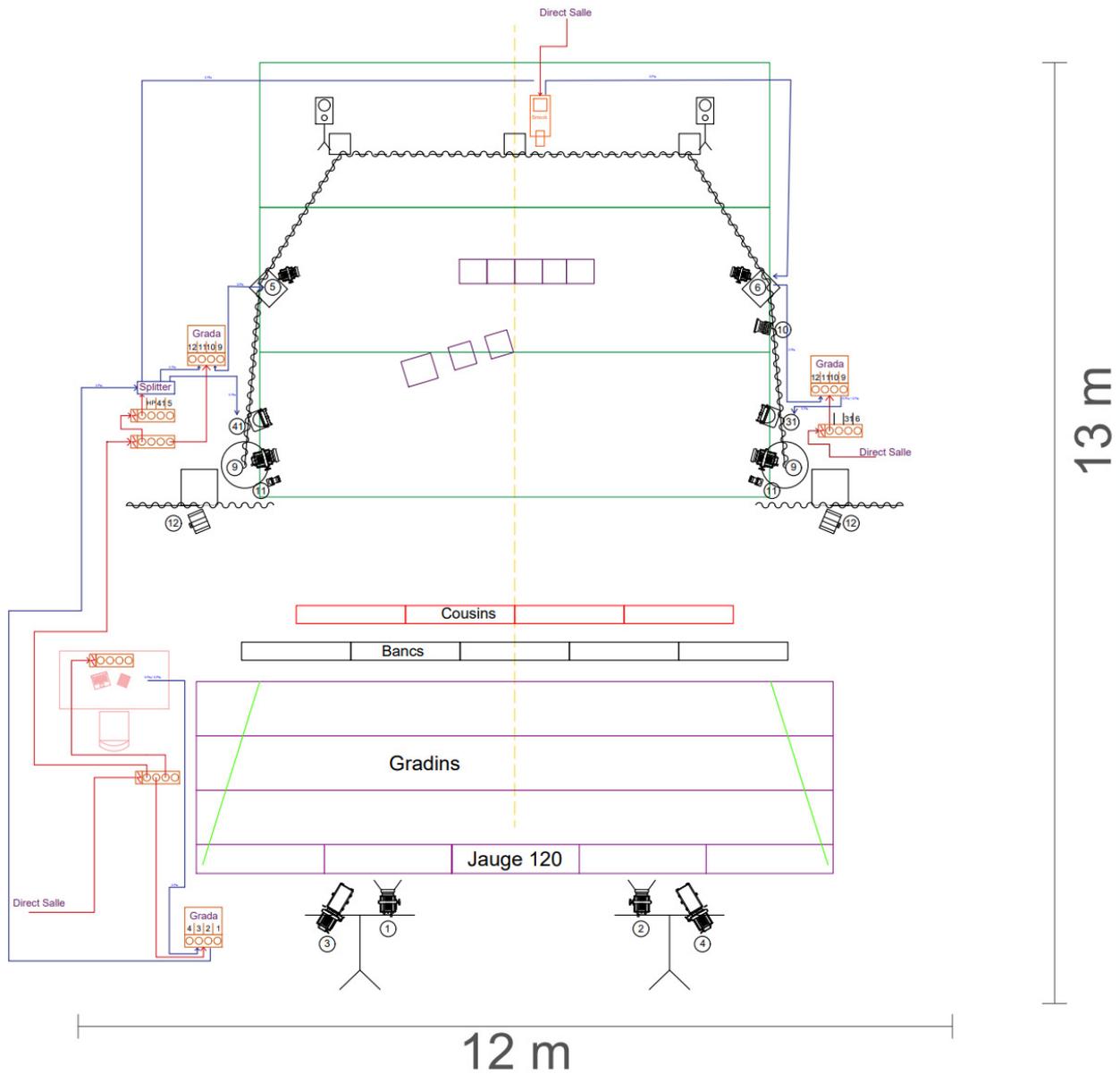
Diffusion : Yolaine FLAMENT / [yolaine.commelair@gmail.com](mailto:yolaine.commelair@gmail.com)

# Le Parfum de mes souvenirs

1 m

240 V

DMX



13 m

12 m