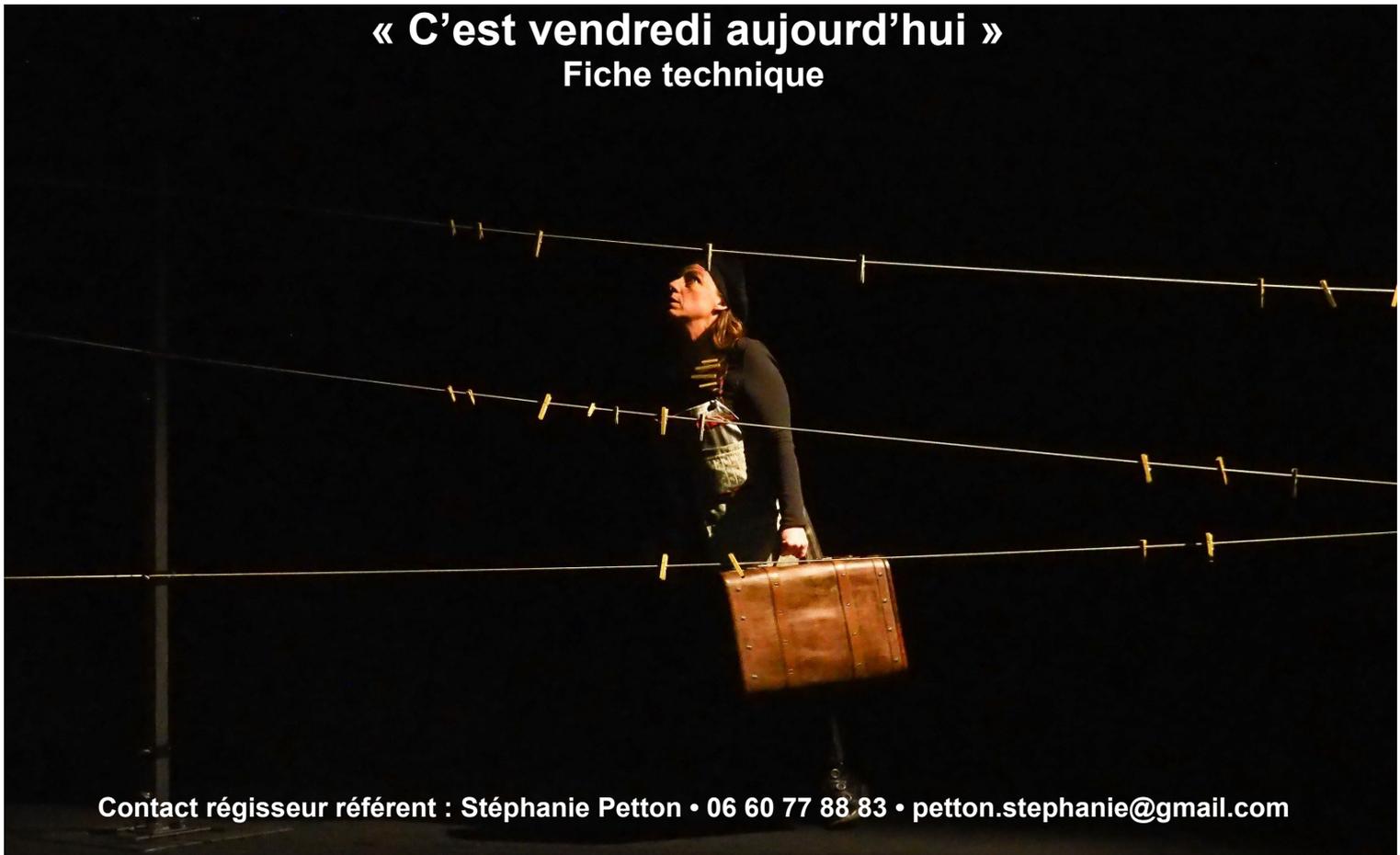


« C'est vendredi aujourd'hui »

Fiche technique



Contact régisseur référent : Stéphanie Petton • 06 60 77 88 83 • petton.stephanie@gmail.com

AGE : à partir de 9 ans, sauf exception à valider avec la compagnie (projets pédagogiques adaptés, etc.)

Pour les salles non équipées : spectacle autonome en son et lumière

Nous avons alors besoin du noir salle, d'une boîte noire à l'allemande avec un sol noir de 8m x 7m mini (tapis de danse ou moquette + aspirateur), d'un escabeau 7 marches minimum et d'un gradin en praticables installé par vos soins selon le plan ci-joint. L'installation de ces éléments ainsi que l'occultation de la salle si nécessaire devront être effectuées avant notre arrivée.

Jauge scolaire : 90 personnes, accompagnateurs inclus

Jauge tout public : 80 personnes

Temps de montage (hors sol, boîte noire et gradin) : 4 heures avec 2 personnes dont 1 technicien connaissant bien la salle et ayant accès au tableau électrique.

Dimensions minimales public inclus : 15m x 9m ou 13m x 11m. Hauteur 4m (mini 3m)

Dans tous les cas une étude de faisabilité sera effectuée par notre régisseur(se) pour validation.

Puissance nécessaire : 3 prises électriques 220 V / 16A + terre

Conditions techniques pour les lieux équipés :

JAUGE : Gradin indispensable (salle non équipée, voir le plan ci-joint)

- **Maxi 100** en scolaire (accompagnateurs inclus) ou 90 sur praticables selon plan ci-joint.
- **Maxi 100** personnes en tout public si votre gradin le permet ou 80 sur praticables selon plan ci-joint

NB : le dernier rang de spectateurs ne doit pas être distant de plus de 9m du nez de scène (manipulation de petits objets)

Ce spectacle, intime, nécessite une bonne proximité. Afin de garantir cette dernière nous installons si la salle le permet 1 rang de coussins et 1 rang de petits bancs (pouvant être apportés par la compagnie) entre le nez de scène et le 1^{er} rang du gradin. Prévoir dans ce cas une pose de moquette.

Si votre gradin ne présente pas les conditions optimales il est possible d'installer l'ensemble scénique / public sur un grand plateau avec le public sur gradin en praticables selon le plan ci-joint.

Dans tous les cas l'implantation du public devra être étudiée par les régisseurs des deux parties.

PLATEAU :

- Noir salle nécessaire

- Espace scénique :
 - Ouverture idéale **8 m** minimum 7m
 - Profondeur idéale **6,5 m** minimum 5m
 - Hauteur idéale **4 m** minimum 3m
- Sol noir : plancher, tapis de danse, ou moquette bien tendue.
- Boîte noire : pendrillonnage à l'allemande ou italienne selon dimension du plateau.
- Le décor est composé d'une petite table et une chaise toutes deux sur roulettes ainsi que de 3 mâts métalliques autoportés.

NB : Une bougie est allumée puis éteinte par la comédienne à plusieurs reprises.

ECLAIRAGE :

- Le spectacle est autonome au plateau en éclairage. Merci de nous fournir 3 prises électriques 220 V / 16A + terre (2 au plateau + 1 en régie)
- Nous vous demandons de fournir l'éclairage public graduable et pilotable depuis la position de notre régie ainsi que 2 pc1000 et une découpe type 614 en face. (Pourront être remplacés par 2 pc 500 et une ETC SF junior que nous pouvons fournir en cas de face très proche).

SON :

- Une diffusion stéréo adaptée à la jauge et au gradin.
- Une diffusion au plateau au sol derrière le rideau de fond de scène ou en coulisses.
Selon la distance avec la façade, il pourra être nécessaire de délayer.

REGIE :

La régie devra être positionnée juste derrière le dernier rang de spectateurs. Si ceux-ci sont installés sur praticables comme sur le plan ci-joint, la régie devra être installée sur praticable (2mx2m) derrière le gradin ou au sol sur le côté du premier rang du gradin si les dégagements de sécurité le permettent (Cf plan)

PLANNING :

- **PREMONTAGE** : L'aménagement de l'espace scénique, fond noir / pendrillonnage, sol noir, diffusion son et éclairage public doit être impérativement fait avant notre arrivée. Le montage des gradins si nécessaire peut être fait pendant que nous installons notre spectacle sur l'espace scénique déjà préparé.
- **MONTAGE : 4 heures**
- **DEMONTAGE : 1h00**
- **PERSONNEL** : 1 technicien connaissant parfaitement le fonctionnement de la salle pour déchargement, montage, démontage et chargement.
- **DUREE DU SPECTACLE** : 50 minutes + bord plateau (10 à 15 mn).

ET AUSSI :

- 1 loge propre avec du chauffage en hiver, un miroir, un point d'eau et des toilettes à proximité, une table à repasser et son fer.
- En cas de série, un nettoyage du costume sera nécessaire toutes les 2 ou 3 représentations. Merci de prévoir une machine à laver.
- Café et thé ou tisanes bienvenues. Catering selon vos habitudes.

NB : Cette fiche technique présente les conditions nécessaires au bon déroulement du spectacle. En cas de non-respect de ces conditions (notamment la jauge et l'âge des spectateurs) la compagnie sera en droit d'annuler la(les) représentation(s). Si vous êtes tout proche de ces conditions, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter et trouver ensemble la solution.

